**Аналитическая справка о взаимопосещении уроков музыки в ОПМК «Степановский» в 2024-2025уч. году.**

С 20 января по 20 февраля 2025 года на основании плана работы Управления образования администрации МО Оренбургский район в целях создания условий для профессионального самосовершенствования педагогов, обобщения и внедрения эффективных приемов в педагогическую деятельность в рамках ОПМК было организовано взамопосещение уроков учителями музыки. В ОПМК «Степановский» в 2024-2025 учебном году работают 7 учителей музыки. В соответствии с планом работы был составлен график посещения уроков. Все школы были заранее ознакомлены с графиком посещения. В рамках данного мероприятия было проведено шесть открытых уроков музыки: Насырова Гузель Равильевна «Народная музыка американского континента» (6 класс); Матвеичев Василий Алексеевич «Религиозные праздники» (4б класс); Коннова Юлия Александровна «Африканская музыка – стихия ритма» (5 класс); Юматова Мария Алексеевна «Африканская музыка – стихия ритма» (5г класс); Аблязова Юлия Сергеевна «Патриотическая и народная тема в театре М.И.Глинка «Иван Сусанин»» (3а класс); Тазеева Елена Дмитриевна «Музыкальная сказка на сцене, на экране» (2б класс). Содержание всех уроков соответствует требованиям ФГОС, рабочим программам, календарно-тематическому планированию. В практике данных учителей преобладают уроки открытия нового знания. На уроках применяются объяснительноиллюстративный, дидактическая игра,частично-поисковый, проблемный методы работы, а также формы самостоятельной работы, работа в парах, группах. Уроки отличаются практической направленностью, высоким темпом работы, хорошей плотностью. Уровень материала и выбранные технологии соответствуют возрастным особенностям обучающихся. Эффективно учтены репродуктивный, продуктивный и проблемный методы обучения. Разные виды деятельности, предложенные ученику на уроках, позволяют сделать работу учащихся динамичной, насыщенной, менее утомительной. Организовано учебное взаимодействие в группе, в парах; учащиеся учатся определять последовательность действий, составляют план работы, проводят промежуточные итоги. На каждом уроке проводятся динамические паузы. Каждый этап урока продуман и логически связан, время урока рационально распределено. Педагоги излагают материал в доступной форме, осуществляют межпредметную связь, стараются давать уроки на хорошем уровне, с детьми тактичны. Учат анализировать, обобщать, делать выводы. На уроке царит доброжелательная, комфортная обстановка, наблюдается сотрудничество учителя и учащихся, используется метод педагогической поддержки, создаются условия для само- и взаимоконтроля.

**МБОУ «Павловский лицей имени В.А. Нарывского»**

**Насырова Гузель Равильевна,** **6 класс. Тема урока: «Народная музыка американского континента».** Тип урока:урок углубления и закрепления новых знаний. Форма проведения урока:урок-путешествие. Урок плановый, тип урока – открытие новых знаний. Разработан в соответствии с рабочей программой, направлен на формирование ключевых компетентностей учащихся. Четко выражены все этапы урока, прослеживается плавный переход от этапа к этапу с игровыми моментами, рационально распределяется время на каждом этапе. При выборе форм (рассказ, беседа, слушание музыки, исполнение музыки) и методов учебной деятельности (словесные, наглядные, поисковый, практические) были учтены особенности данного класса. В классе – 34 человека. При организации учебной деятельности учитель старалась спланировать работу, опираясь на личностно-ориентированный подход. Деятельность учащихся была разнообразной, соответствующей уровню возможностей школьников. Была осуществлена мотивация на получение новых знаний и на успешную индивидуальную и коллективную работу, учитель настроила детей на успех. На этапе целеполагания урока учащиеся самостоятельно поставили цель урока. Прогнозировали, осуществляли контроль и коррекцию исполнительской деятельности. На протяжении всего урока осуществлялся контроль знаний в форме беседы, индивидуальных ответов, игровой форме. Большая часть времени на уроке ушла на основной этап (ребята познакомились с новым понятием «кульминация», учились распознавать кульминацию в музыкальном ряду. На этом этапе расширяется музыкальный и живописный — художественный кругозоры учащихся, в ходе знакомства и их сравнения. Учебный материал не давался в готовом виде. На протяжении всего урока дети «открывали» знания сами, благодаря умелому использованию учителем современных педагогических технологий. На уроке были реализованы принцип наглядности (использование презентации). Принцип доступности прослеживался в подборе материала. Учитель применяла игровые технологии. На этапе первичного осмысления и закрепления она провела игры «Дирижер» и «Солист». Физкультминутка была проведена в игровой форме. На уроке был соблюден здоровьесберегающий режим: смена положения, видов деятельности. Урок проведен на высоком методическом уровне. Учителю удалось реализовать намеченный план урока. Решить поставленные цели, сделать выводы, достичь цели. Дифференцировать задания по уровню сложности на уроках и в домашней работе.

**МБОУ «Ленинская СОШ»**

**Матвеичев Василий Алексеевич, 4б класс, Тема урока: «Религиозные праздники».** Тип урока: урок изучения нового материала. Урок был ориентирован на использование деятельностных методов и приемов. Формы и методы были выбраны исходя из объёма и сложности материала. При организации учебной деятельности учитель старался спланировать работу, опираясь на компетентностный подход. Деятельность учащихся была разнообразной, соответствующей уровню возможностей школьников и направленной на формирование УУД. На уроке применялись индивидуальная, фронтальная, групповая формы. Методы также были разнообразны: интерактивный (учитель-ученик) и с помощью интерактивной доски; метод междисциплинарных взаимодействий; объяснительно - иллюстративный; наглядно-слуховой; драматизации; словесный. На протяжении всего урока осуществлялся контроль знаний в форме беседы, индивидуальных ответов, игровой форме. Большая часть времени на уроке ушла на основной этап (ребята знакомились с новым материалом, участвовали в инсценировании, слушали музыку). Отбор дидактических материалов, ТСО, наглядных пособий произведён в соответствии с целями урока. Своих целей урок достиг, как показало закрепление и рефлексия, учащиеся были заинтересованы темой и активно выполняли учебные действия.

**МБОУ «Соловьёвская СОШ»**

**Коннова Юлия Александровна, 5 класс, Тема урока: «Африканская музыка – стихия ритма».** Урок плановый, тип урока – открытие новых знаний. Разработан в соответствии с рабочей программой, направлен на формирование ключевых компетентностей учащихся. Цель урока познакомить учащихся с музыкой Африки, помочь понять интонационные особенности и сопоставить с русской музыкой. Важную роль в изучении нового материала играли применяемые ИКТ: презентации, прослушивание и исполнение песен, анализ музыкальных произведений разных жанров. Высокая работоспособность детей поддерживалась за счет творческого усвоения новых знаний, смены видов деятельности, форм учебной работы. Рациональное использование времени обеспечивалось за счет четкого планирования этапов работы, смены видов деятельности. В течение всего урока прослеживались внутрикурсовые и межпредметные связи с уроками литературы, истории, русского языка. Использовались здоровьесберегающие технологии. Результаты контроля и оценки свидетельствуют о том, что урок достиг своей цели, так как были созданы все условия для творческого усвоения знаний обучающихся. При подведении итога урока каждый обучающийся представил результаты своей работы (составление предложений из 3 слов, работа по карточкам).

**МАОУ «Подгороднепокровская СОШ»**

**Юматова Мария Алексеевна, 5г класс, Тема урока: «Африканская музыка – стихия ритма».** Проведенный урок соответствует программе и поставленным задачам урока. Это был урок открытия новых знаний. Целью данного урока являлось раскрытие особенностей вокальной и инструментальной музыки Африки, развитие умений школьников узнавать на слух изученные произведения и анализировать их. Высокая работоспособность детей поддерживалась за счет творческого усвоения новых знаний, смены видов деятельности, форм учебной работы. Все этапы урока были продуманы и логически выстроены. Рационально распределяется время на все этапы урока. Учитель, учитывает возрастные особенности обучающихся. Старается соответствовать требованиям ФГОС в части планирования и проведения урока. Урок прошел с использованием ИКТ-технологий. В процессе поиска решения поставленных задач происходит выдвижение гипотез и творческая работа обучающихся по «открытию» новых знаний: жанр музыки и инструмент, с помощью которого она исполняется. В ходе урока реализуются развивающие задачи урока: работа с новыми понятиями и их значением, анализ музыкальных произведений различных жанров, умения находить общее и различное в музыке. Для изучения нового материала были использованы методы проблемно-диалогической технологии: побуждающий к знанию диалог, методы поиска решений поставленных задач. На уроке прослеживаются межпредметные связи (с географией). В течение урока всю информацию учащиеся фиксируют в рабочем листе. На уроке был соблюден здоровьесберегающий режим: смена положения, видов деятельности, физминутка в игровой форме по теме урока. Урок проведен на высоком методическом уровне. Учителю удалось реализовать намеченный план урока. Решить поставленные цели, сделать выводы, достичь цели. Дифференцировать задания по уровню сложности на уроках и в домашней работе.

**МБОУ «Школа имени Гонышева А.И.»**

**Аблязова Юлия Сергеевна, 3а класс, Тема урока: «Патриотическая и народная тема в театре М.И.Глинка «Иван Сусанин»».** Проведенный урок соответствует программе и поставленным задачам урока. Это был урок открытия новых знаний.На уроке так же использовался проблемно-поисковый метод. Получив информацию дети сами определяли его вид, вслушиваясь в предложенные фрагменты звучания. Прослеживалась взаимосвязь музыки и истории, взаимосвязь музыки и живописи, связь с жизнью и эстетическое развитие учащихся. При подаче учебного материала использовались следующие формы работы: индивидуальную, групповую и фронтальную. На уроке использовала личностно-ориентированный подход. Ребята были активны, заинтересованы, вовлечены в активную деятельность. Время на все этапы урока было распределено рационально. Как всегда, весело и активно прошла физкультминутка, что является элементом использования здоровьесберегающих технологий на уроках музыки. В конце урока предложена творческая деятельность для детей, они мысленно становились композиторами и представляли, какую музыку они бы написали к картине, сравнивали звуковую и цветовую палитру музыкального и живописного. Достаточно было времени для рефлексии и подведения итога урока. В конце урока учащиеся исполнили гимн РФ. Рефлексия урока доказывает, что ребята чувствовали себя комфортно, урок им понравился. Все поставленные цели и задачи урока были достигнуты.

**МБОУ «Степановская СОШ имени И.С. Артищева»**

**Тазеева Елена Дмитриевна, 2б класс, Тема урока: «Музыкальная сказка на сцене, на экране».** Тип урока: урок углубления и закрепления новых знаний. Форма проведения урока: урок- игра. Урок плановый, тип урока – открытие новых знаний. Разработан в соответствии с рабочей программой, направлен на формирование ключевых компетентностей учащихся. Четко выражены все этапы урока, прослеживается плавный переход от этапа к этапу с игровыми моментами, рационально распределяется время на каждом этапе.Для реализации всех методов музыкального обучения на уроках музыки учитель применяет различные формы обучения: парная, групповая и фронтальная. Учитель использует различные виды работы: слушание, исполнение, игра, решение музыкальных кроссвордов, викторин. Все формы музыкальной деятельности помогают учителю формировать навыки активного восприятия музыки, обогащают музыкальный опыт детей, прививают им знания, что в целом является важной предпосылкой обогащения и формирования музыкальной культуры школьников, хорошего музыкального вкуса как части всей их духовной культуры. На протяжении всего урока дети «открывали» знания сами, благодаря умелому использованию учителем современных педагогических технологий. На уроке были реализованы принцип наглядности (использование презентации). Принцип доступности прослеживался в подборе материала. Учитель применяла игровые технологии. Домашнее задание имеет дифференцированный характер. Темп урока хороший и динамичный. Урок соответствует требованиям ФГОС. Все задачи урока выполнены.

**Выводы и рекомендации:** Из анализа посещённых уроков наблюдается, что все педагоги применяют в работе системно-деятельностный подход. Уроки проведены на высоком методическом уровне. Учителям удалось реализовать намеченный план урока. Решить поставленные цели, сделать выводы, достичь цели. На каждом уроке был соблюден здоровьесберегающий режим: смена положения, видов деятельности, физминутки по теме урока. Общая организация работы на уроках позволила создать в каждом классе рабочую обстановку и рационально распределить время на каждом этапе. Для обучающихся создавалась ситуация успеха, что поддерживало высокий уровень мотивации и позволило завершить урок на положительном уровне. На этапе рефлексии каждый ребенок сам оценил свою работу, настроение в конце урока.

Руководитель ОПМК Белоусова Н.П.